

SHANKABOOT

goes back to school

شانكا بوت
SHANKABOOT.COM

نشرة صحافية

BATOOTA FILMS

BBC WORLD SERVICE TRUST

A WEIRDrama PRODUCED BY BATOOTA FILMS IN ASSOCIATION WITH THE BBC WORLD SERVICE TRUST.

NOKIA
ovi



سليمان
و رويدة ت

المنتجة: كاتيا صالح
المخرج: أمين درة
المنتج المنفذ: كريس كاري
المشرف على والسيناريو: جيمس باين
الشركات المنتجة: (انتاج) "بطوطة فيلم" بالاشتراك مع الصندوق الانمائي العالمي
التابع لل بي بي سي.

كتابة النصوص: باسم بريش

الممثلون: حسن عقيل (سليمان)، سميرة قواص (رويدة)، جوليانا يزبك (يارا)
لطيفة سعادة (تيتا)، نصري صايغ (شادي)، رودني حداد (بدر)، ساسين كوزلي (شومان)

نوع العمل: دراما على الانترنت (ويب درامي)
الموسم: خمسة

اللغة: عربي

موقع الانترنت: www.shankaboot.com

موقع الفايسبوك: www.facebook.com/shankaboot

موقع اليوتيوب: www.youtube.com/shankaboot

موقع التويتر: شنكبوت

متجر نويا الإلكتروني: www.oivi.com

للمراجعة: بطوطة فيلم

التلفون: ٧٠-٥٨٦٤٢٠ - ٠١-٤٤٨٤٧٥

البريد الكتوني: info@batootafilms.com



تعريف المسلسل وشخصياته

رويدة

شكوبوت هو أول مسلسل دراما عربي على الإنترنت ، يتميز بنكهة كوميدية ورؤية إجتماعية ذكية ، وبأداء تمثيلي طبيعي . أحداثه مستوحاة من مزاج بيروت وروحها . أبطال شكوبوت أشخاص عاديون ، يواجهون مصاعب مألوفة ، وجهودهم لتخطي هذه المصاعب كان لها صدى محبب لدى المشاهدين الشباب على امتداد العالم العربي .

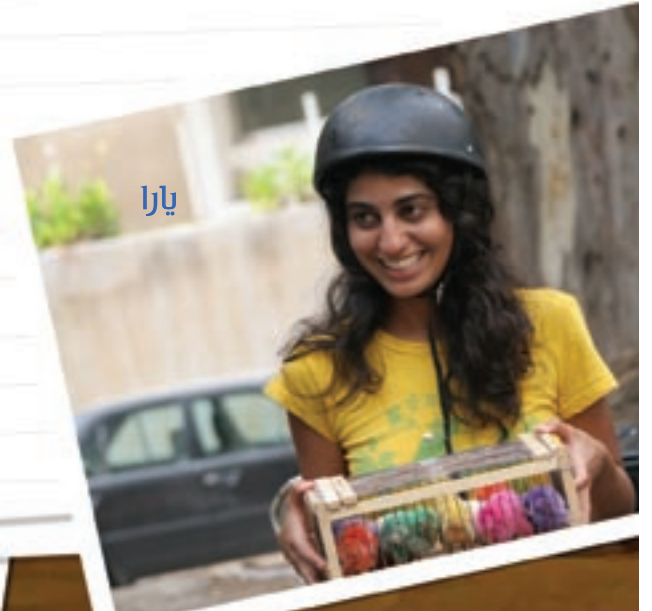
✓ **سليمان** : هو البطل الرئيس في شكوبوت ، فتى في الخامسة عشرة من عمره ، لقبه "ملك الدليفري في بيروت" ، باستطاعته إيصال أي شئ ، في أي وقت ، وإلى أي مكان . ولكن توصيلة دليفري واحدة خاطئة تغير حياة سليمان إلى الأبد ، فيضطر لأن يعتمد على ذكائه و ظرفه وعلى شكوبوته لينقذ نفسه من المشاكل .

✓ **رويدة** : شابة هاربة من زوجها العنيف ، وتسعى لتحقيق حلمها بالانجومية . جميلة ، لكنها بسيطة ، وهذا ما يجعلها فريسة سهلة لمحترفي الاحتيال في عالم الشوبيز . ولكن للشهرة ثمناً باهظاً ، فهل بوسع رويدة أن تدفعه وأن تتحمل العواقب ؟

✓ **شادي** : هو الصديق الحميم لسليمان بمثابة الأخ . تطارده أحداث من ماضي حياته ، ويخفي شيئاً ما عن الجميع ، بمن فيهم سليمان ، وحين يعمل مخبراً للشرطة ، يجهد للمحافظة على كرامته بمواجهة احتمالات تحديات كثيرة

سليمان

يارا



فراس

تيتا

شادي

✓ **تيتا** : هي ختيارة الضيعة . امرأة كرست حياتها لكانها الصغير و لرعاية حفيدتها يارا منذ أن كانت طفلة. قد تبدو مجرد جدة بسيطة ، لكن خلف مظهرها المنفوش امرأة محنكة تعرف تماماً ما تريده ، وكيف تحصل عليه.

✓ **يارا** : فتاة بقاعية شجاعة و قديرة ، تعرف كل الطرق المؤدية إلى أهدافها ، تماما كما تعرف مزاج جدتها . يارا أعجبها سليمان فلحقت به إلى بيروت. لكن للجنة خطاً أخرى بديلة لخطط حفيدتها.

أصحاب هذه الشخصيات المتنوعة ، يجدون أنفسهم ، مع تطور أحداث القصة ، هارين من مخاطر عالم الجريمة ، في قاع بيروت

✗ **بدر** صاحب مقهى الإنترنت الشهير دوماً سلاحه

✗ **فراس** زعيم العصابة المراهق

✗ **فادي** "راعي" أصحاب المواهب ومدير أعمالهم ، والمريب بنمط أخلاقه

كاتيا
و امين

موريات

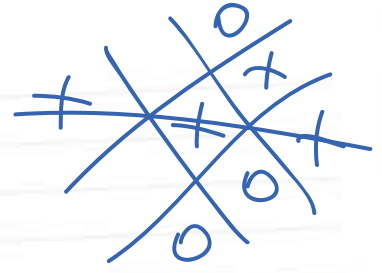
"شكبوت هو أول مسلسل لبناني-عربي أتمتع بمشاهدته في حياتي ، وأول مسلسل أجد فيه سيناريو وحواراً و تمثيلاً واقعياً . بالاختصار أنا فخورة به ."

"أخيراً شاهدنا في العالم العربي دراما تعالج مواضيع مهمة و كبيرة "

" شكراً شكبوت لتسليط الضوء على مشكلات نعرف أن أياً منا قد يواجهها .
أمل أن تطرحوا لها الحلول أيضاً ...إنه عمل عظيم "

ماذا عن شكبوت؟

تم إطلاق مسلسل شكبوت في آذار (مارس) ٢٠١٠ ، وبدأ بثه عبر موقع الإنترنت www.shankaboot.com و كذلك على الفاييس بوك واليو تيوب . العمل من إنتاج شركة "بطوطة فيلم" اللبنانية، وبمشاركة الصندوق الإنمائي العالمي التابع لل"بي بي سي" .



بيت شكوبوت في الموسم الواحد ما بين عشر حلقات و اثنتي عشرة حلقة ، مدة كل منها خمس دقائق لضمان مشاهدتها في ظل الإرسال البطيء للإنترنت. هذا المزيج من التقطيع الدرامي يواكبه نقد إجتماعي (MOCKUMENTARY) من خلال مقابلات إضافية تظهر مواطن الشخصيات ، أفكارهم و تصرفاتهم.

منذ أن تم إطلاق المسلسل في آذار ٢٠١٠، وحلقات شكوبوت تزداد قوة وتحصد نجاحا حلقة بعد الأخرى بحيث يجتذب الموقع يوميا نحو ألفي زائر . وكان الشكوبوت قد انطلق عبر موقع تفاعلي على الإنترنت www.shankaboot.com وصفحة على الفاييس بوك التي تضم حوالي سبعة عشر ألف

معجب بالإضافة الى صفحة اليوتيوب التي تجاوز عدد مشاهديها الربع مليون متفرج من كل من لبنان و مصر و المملكة العربية السعودية وفلسطين.

ولأن مسلسل شكوبوت يسلط الضوء على مشكلات إجتماعية مهمة ، غالبا ما تهملها وسائل الإعلام التقليدية ، أشعلت مواضيعه نقاشاً حامياً على الفاييس بوك وعلى موقع المسلسل عبر الإنترنت ، بحيث أن مشاهدين من كافة بلدان المنطقة تبادلوا التعبير عن خيبتهم وإحباطهم من الأحكام المسبقة والنمطية للمواضيع المطروحة في المسلسلات التقليدية . يعتمد مسلسل شكوبوت رؤية حديثة ، دون اللجوء إلى الوعظ والإرشاد والنصائح الأخلاقية المنبوذة من الشباب ، ويدع للمشاهدين الحرية في تكوين الرأي الخاص بكل منهم منذ بداية بثه أثار شكوبوت اهتمام العديد من وسائل الإعلام في بلدان المنطقة ، وتحدثت عنه ريبورتاجات مصورة ومقالات ، واستضافته برامج تلفزيونية متنوعة في كل من محطة العربية ، والمؤسسة اللبنانية للإرسال (إل بي سي) ، و البي بي سي وورد سيرفيس ، و وكالة الصحافة الفرنسية (AFP) ، ومحطة فرانس ٢٤ ، وصحيفة لوس انجلس تايمز ، وغيرها من الصحف ، كما حل ضيفا على مهرجانات في سويسرا وقطر والإمارات العربية المتحدة ، وأيضاً على مهرجان جنيف العالمي للأفلام Cinema Tous Ecrans حيث حاز على جائزة Reflet d'or الذهبية لأفضل دراما إنترنت. وسيستضيفه الشهر المقبل مهرجان دبي السينمائي.

نشاطات ومبادرات

"شكبوتية"

سليمان و تيتا

بين العاشر و الثاني عشر من تشرين الثاني الجاري سبادر شكبوت إلى القيام بجولة على ٦ مدارس في لبنان ، الهدف منها شرح أهمية الإعلام الاجتماعي ودور أدواته كوسائل تعبير حديثة متوفرة بسهولة عبر الإنترنت بعد كل عرض قصير للشكبوت ، سيتمنح الطلاب الفرصة ليتعرفوا على تكنولوجيا الجيل الجديد، كالهواتف الخليوية التي تتيح لهم تصوير و منتجة أفلامهم القصيرة ثمة تحميلها على اليوتيوب.

خلال الشهرين الماضيين بادرت شركة بطوطة فيلم و الصندوق الإنمائي العالمي التابع للبي بي سي إلى تنظيم ورش عمل في بيروت ، شاركت فيها مجموعات من الشباب ، كان الهدف منها تطوير معارفهم الإعلامية وتنمية مهاراتهم الكتابية . ومن خلال تمارين إبداعية ، تعرف المشاركون على كيفية تقديم الموضوعات الاجتماعية بطريقة متوازنة وموضوعية ، تحفز على إقامة نقاشات بناءة.

خلال تشرين الأول المنصرم ، أنتج الطلاب مجموعة من الأفلام تناولوا فيها موضوع عاملات المنازل في لبنان ، وهذه الأفلام سيتم عرضها على موقع شكبوت خلال هذا الشهر، كجزء من مبادرات جديدة تحمل عنوان شكك أكتيف (Shankactive).
الهدف منها تطوير منصة إبداعية لوسائل الإعلام مستوحاة من مسلسل شكبوت ، وهي قد تتخذ شكل أفلام قصيرة ، وصور فوتوغرافية ، وصور متحركة ، ومدونات .

وفي إطار جهودها لجعل متابعة شكبوت متاحة لأكثر عدد من المشاهدين ، إتفقت بطوطة فيلم مع شركة نوكيا على توفير برنامج يمكن المشتركين من تحميل حلقات شكبوت من الإنترنت ومشاهدتها على هواتفهم الخليوية . هذا البرنامج مجاني و متوافر من :ovi متجر نوكيا الإلكتروني store.ovi.com, كما سيتم تنزيلها على هواتف الطلاب خلال زيارتنا للمدارس.

برنامج الزيارات

| المكان | التوقيت | اسم المدرسة و التاريخ |
|----------------------------|---|---|
| منصف، جيبيل طرابلس | صباحاً ٩:٠٠ - ٨:٠٠ ١٣:٠٠ - ١٢:٠٠ | تشرين الثاني ٢٠١٠/١٠ مدرسة منصف الدولية ثانوية الشمال |
| مغدوشة صيدا | صباحاً ٩:٣٠ - ٨:٣٠ بعد الظهر ١٤:٠٠ - ١٣:٠٠ | تشرين الثاني ٢٠١٠/١١ مدرسة الأمير مدرسة صيدون الدولية |
| برج حمود بعبدا - الويزة | صباحاً ١٢:٠٠ - ١٠:٣٠ بعد الظهر ١٥:٠٠ - ١٤:١٥ | تشرين الثاني ٢٠١٠/١٢ مدرسة مزروبيان المدرسة الإنجيلية |

امين و موريل

سليمان و رويدة

سليمان

تينا

